

Cinema Tedesco Oggi 2018



LA FAMIGLIA E LA SOCIETÀ NELLA GERMANIA DI OGGI

L'ACIT Cagliari - Associazione Culturale Italo-Tedesca
invita alla proiezione del film

SALAMI ALEIKUM

Regia di Ali Samadi Ahadi, Germania 2009, 99', v.o. sottotit. in italiano



Introduzione di **Nicola Melis**

Cagliari, martedì 16 ottobre 2018, ore 21:00
Cineteca Sarda, Viale Trieste 126

In collaborazione con **Cineteca Sarda - Società Umanitaria, Spazio 2001**

Con il gentile contributo di
Goethe-Institut Italien

Regione Autonoma della Sardegna - Promozione del Cinema in Sardegna
Comune di Cagliari - Assessorato Cultura e Spettacolo

Ingresso libero e gratuito

La 18ª edizione della rassegna CINEMA TEDESCO OGGI prosegue **martedì 16 ottobre 2018**, alle **ore 21:00**, presso la Cineteca Sarda, in Viale Trieste 126, Cagliari. L'ACIT invita alla visione di **Salami Aleikum** del regista Ali Samadi Ahadi. Il film è una commedia politicamente non troppo corretta su persiani, polacchi, "Ossis" (ovvero i tedeschi dell'Est) e "Wessis" (i tedeschi dell'Ovest). Ma è anche un film sulla ricerca di un luogo dove vivere e sentirsi a casa. Introduce **Nicola Melis**, Università di Cagliari. **L'ingresso è libero e gratuito**. Il film è in **versione originale con sottotitoli in italiano**.

La rassegna è organizzata col contributo di **Goethe-Institut, Regione Sardegna e Comune di Cagliari** e in collaborazione con **Società Umanitaria-Cineteca Sarda e Spazio 2001**.

Per informazioni e proiezioni per le scuole rivolgersi alla **segreteria organizzativa**: ACIT Cagliari, Via Palomba 64, 09129 Cagliari, tel. 07042965 / 330317376, acitcagliari@tiscali.it, www.acitcagliari.it.

SCHEDA DEL FILM

Salami Aleikum

Regia: Ali Samadi Ahadi, Germania 2009, col., 99', sceneggiatura: Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting, con Navid Akhavan, Anna Böger, Wolfgang Stumph, Michael Niavarani

Trama: Per salvare la macelleria di famiglia a Colonia, il ventenne di origine iraniana Mohsen deve andare in Polonia a comprare delle pecore a buon mercato. Durante il viaggio, però, si ritrova bloccato in un paesino della ex DDR dove il tempo sembra essersi fermato. Qui si innamora della bella meccanica Ana, ma intanto una serie di equivoci lo fa scambiare da tutti per un ricco persiano venuto a risollevare l'industria tessile locale. Iranian, polacchi, tedeschi dell'Est e dell'Ovest: Salami Aleikum non risparmia nessuno con la sua satira pungente, ma oltre le risate resta la nostalgia dei protagonisti di un luogo dove sentirsi davvero a casa.

PROGRAMMA

<p align="center">Domenica 14 ottobre 2018, ore 11:00 Cinema Odissea Die fetten Jahre sind vorbei (<i>The Edukators</i>) Regia di H. Weingartner, Germania/Austria 2004, col., 117'</p>	<p align="center">Martedì 16 ottobre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Salami Aleikum Regia di Ali Samadi Ahadi, Germania 2009, col., 99' Introduzione di Nicola Melis</p>
<p align="center">Martedì 23 ottobre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Eltern (<i>Genitori</i>) Regia di Robert Thalheim, Germania 2013, col., 90'</p>	<p align="center">Martedì 6 novembre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Als wir träumten (<i>As We Were Dreaming</i>) Regia di Andreas Dresen, Germania 2013-2015, col., 117' Introduzione di Mauro Pala</p>
<p align="center">Martedì 13 novembre 2017, ore 21:00 Cineteca Sarda Auf Augenhöhe (<i>Da pari a pari</i>) Regia di Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf, Germania 2015/16, col., 99'</p>	<p align="center">Mercoledì 14 novembre 2018, ore 9:30 Cinema Odissea Leroy Regia di Armin Völckers, Germania 2007, col., 89' Proiezione per le scuole – Introduzione di Bert Krämer</p>
<p align="center">Martedì 20 novembre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Scherbenpark (<i>Il parco dei cocci</i>) Regia di Bettina Blümner, Germania 2011/12, col., 91'</p>	<p align="center">Mercoledì 21 novembre 2018, ore 9:30 Cinema Odissea Hörður – Zwischen den Welten (<i>Hörður - Tra due mondi</i>) Regia di Ekrem Ergün, Germania 2014/15, col., 84' Proiezione per le scuole – Introduzione di Bert Krämer</p>
<p align="center">Martedì 27 novembre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Willkommen bei den Hartmanns (<i>Benvenuti in Germania</i>) Regia di Simon Verhoeven, Germania 2016, col., 116' Introduzione di Elisabetta Randaccio</p>	<p align="center">Martedì 4 dicembre 2018, ore 21:00 Cineteca Sarda Dreiviertelmond (<i>Tre quarti di luna</i>) Regia di Christian Zübert, Germania 2011, col., 95'</p>
<p align="center">Martedì 11 dicembre 2018, ore 21:15 Cinema Odissea Ich fühl mich Disco (<i>I Feel Like Disco</i>) Regia di Axel Ranisch, Germania 2013, col., 98'</p>	<p align="center">Martedì 18 dicembre 2018, ore 21:15 Cinema Odissea Alki, Alki Regia di Axel Ranisch, Germania 2015, col., 102'</p>